

LA MÉTA- MORPHOSE CULTURELLE

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Le principe de cette opération est non pas de proposer quelque chose de tout fait mais de provoquer un mouvement, d'être une étincelle, en quelque sorte. Le constat est fait de l'action destructrice des activités humaines actuelles sur une nature qui nous permet de vivre. Un autre constat est fait également : celui du caractère inéluctable de ce processus. Nulle réforme ne peut durablement changer le cours des événements. Il s'en suit un fatalisme grandissant et démobilisateur, à un moment où, tout au contraire, il est nécessaire d'unir nos efforts pour traverser cette « métamorphose » que proposent le GIET et la FRAPNA. En effet, si la dynamique issue de notre culture (mondialisée) est auto-entretenu et inéluctable, cette culture, au sens de mode de penser, n'est pas la seule possible. La voie apparemment sans issue s'ouvre alors vers des perspectives passionnantes, puisqu'elles permettent de donner un sens à la mise en commun de ce que chacun a de meilleur. Un tel effort n'est possible que s'il y a le feu au lac, or, il y a le feu au lac.

La démocratie réelle se distingue de la démocratie participative en ce que cette dernière concerne la participation de citoyens à un débat qui est

énoncé dans les termes de la culture dominante actuelle, et ce faisant, la conforte. La démocratie réelle est mise en place par les citoyens et concerne le contexte de sens. En résumé, la métamorphose culturelle par la démocratie réelle consiste en une déconstruction des a priori de la culture dominante, pour laisser émerger une autre culture, encore inconnue, à partir des activités humaines globales. Des exemples ont été donnés, qui permettent déjà de lancer réflexions et actions, car l'action est autant nécessaire que la théorie, pour que cette dernière puisse prendre corps. La phase de pessimisme résigné s'achève, et avec elle le réformisme et les « solutions » politiques, pour laisser place à un bouillonnement créatif radicalement nouveau, pour une culture nouvelle, ou des cultures nouvelles : qui sait ce que sera l'avenir ?

POURQUOI L'ART ?

Une culture est faite à la fois d'explicitable, de global et d'indicible. Nous pensons, notamment à la suite des travaux du GIET sur le sens, que l'indicible représente l'essentiel d'une culture. Rester dans le discours ne fait donc que conforter ce qu'on remet en question. L'art, en tout cas certaines formes d'art, permet de mobiliser le non dit, explicitable ou indicible. Ce qui ne peut se dire réside entre les mots ou dans les formes, leur donnant sens, d'ailleurs. Il suit de tout cela que l'art, considéré comme subalterne dans notre civilisation, doit prendre la place première, qualitativement et quantitativement, collectivement.

Frédéric Jacquemart, président de la FRAPNA Ardèche (Fédération Rhône Alpes de Protection de la Nature) et du GIET (Groupe International d'Etudes Transdisciplinaires)

7 ET 8 OCTOBRE 2017

LABEAUME - ARDÈCHE (MAS DE L'ABEILLE)

LA MÉTA- MORPHOSE CULTURELLE

LA FRAPNA ARDÈCHE
FÊTE SES 40 ANS...



DISCUSSIONS,
PROJECTIONS,
ATELIERS,
BALADES, CONTES,
RESTAURATION,
CONCERT (BERYL B)
ET AUTRES FESTIVITÉS...

maquette et illustration : Tom Joseph - série Yogardene2015



INFORMATIONS : 04 75 93 41 45

WWW.FRAPNAARDECHE.WORDPRESS.COM

LES RENCONTRES sont orchestrées par la Frapna Ardèche et son président, Frédéric Jacquemart. Nous avons convié des chercheurs, des artistes et des scientifiques pour animer et participer à ces échanges, dont Jacques Blondel (directeur émérite CNRS), Virginie Maris (Chargée de recherche, Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive), Philippe Barth (géologue, animateur en Préhistoire) ainsi que des artistes, acteurs du monde culturel, dont Agnès Devenne (Compagnie Batifol), Grégoire Édouard (photographe), Béryll B (musicienne).

INFOS PRATIQUES

SAMEDI 7 OCTOBRE

Participation à la journée sur inscription uniquement. Participation aux frais, buffet + repas du soir : 15 euros par personne. Envoyer un courriel à animation-ardeche@frapna.org pour s'inscrire. Règlement à envoyer à l'ordre de Frapna Ardèche, 39 rue Jean-Louis Soulavie 07 110 Largentière ou sur helloasso.

DIMANCHE 8 OCTOBRE

Participation libre et solidaire aux frais. La Frapna est une association reconnue d'utilité publique, vos dons sont déductibles d'impôt. Votre soutien est indispensable pour le fonctionnement de l'association, la réalisation d'actions et la prise en compte des enjeux écologiques dans les politiques publiques. Buvette et restauration possible sur place. Pré-inscriptions conseillées pour la balade « calcaire et dolmen » & l'atelier d'écriture au 04 75 93 41 45 ou frapna-ardeche@frapna.org

LE MAS DE L'ABEILLE Les rencontres ont lieu au mas de l'Abeille, sur le plateau de la commune de Labeau, lieu-dit de l'Abeille.



Soutiens techniques et financiers Département de l'Ardèche ; ANRU ; Fondation BP Sud ; Fréquence 7 Collectif pétale 07 ; Atelier Noir Cambouis.

SAMEDI 7 OCTOBRE

Inscription obligatoire avant le 5 octobre (animation-ardeche@frapna.org - 04 75 93 41 45). Journée consacrée à la réflexion, à la discussion et à l'échange.

9h 30 Accueil / café

10h Introduction à la métamorphose culturelle
Par Frédéric Jacquemart (président du GIET & de la Frapna 07).

11h30 - Pause

11h 45 Ateliers Recueil des « a priori » ou comment prendre conscience de nos schémas mentaux.

12h30 - Buffet

14h 30 Lecture de la récolte d'« a priori ».

15h La forêt de Bialowieza, une fenêtre ouverte sur le passé, par Jacques Blondel, écologue.

15h 45 Empreintes au fil des contes, par Agnès Devenne, conteuse.

16h 30 - Pause

16h45 Penser la nature dans l'anthropocène, par Virginie Maris, philosophe de l'environnement.

17h30 Ateliers Recueil des émergences.

18h30 Le Néolithique, un autre rapport à la nature, par Philippe Barth, géologue, animateur en Préhistoire.

19h30 - Dîner

20h30 Table ronde autour de la métamorphose culturelle.

DIMANCHE 8 OCTOBRE

10h Ouverture du site

10h30 Balade « Calcaire et Préhistoire » avec Philippe Barth (pré-inscription conseillée).

10h30 Atelier d'écriture avec Agnès Devenne, Cie Batifol (pré-inscription conseillée).

11h Aux sources de Bruissement, présentation de la série photographique réalisée en résidence à l'Atelier-refuge du Sentier des Lauzes et exposée au Musée des Vans à l'été 2017. Avec Grégoire Édouard, photographe.

11h30 Paroles de forestiers, par Potes aux Arbres. à partir de 12h – Restauration, buvette.

14h30 40 ans d'actions de la Frapna Ardèche et lancement de l'internationale artistique pour la métamorphose culturelle

15h30 Discussions

« Retours sur une résidence artistique en immersion dans la forêt des Chambons » avec Grégoire Édouard, Sébastien Joanniez.

« Le tube à essai : initiatives et implication des jeunes dans l'action citoyenne », avec Aurélie Vautrin, association Amesud.

« Topo sur les services écosystémiques » avec Jacques Blondel.

16h15 « Oui-dire branche dessus, bras dessous » Contes par Agnès Devenne, Cie Batifol.

17h30 Parole aux jeunes.

18h Concert de Beryll B

& TOUTE LA JOURNÉE

Animations, ateliers... Sculptures en osier par un collectif de vanniers ; Art textile et création collective d'un arbre de vie en tissus par Caroline Coache, association « anneau de l'été indien » ; Librairie la Belle Hoursette (Les Vans) ; RAF et collectif Bois 07 ; atelier récup'création, Les Recyclarts ; Expositions ; Projections et autres festivités...